四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷八十二

國朝苑囿　圓明園三

水木明瑟西北環池帶河為瀛溪樂處正殿九楹後為雲香清勝東垣為芰荷深處折而東北為香雪廊其東有樓為雲霞舒卷樓北亭為臨泉圓明園冊

臣等謹按

瀛溪樂處四十景之一額為
皇上御書殿檐額曰愼修思永聯曰與古人相對左圖
右書俗造物者遊仰觀俯察與雲香淸勝諸額皆
御書香雪廊臨泉二額
世宗御書
乾隆九年
御製瀛溪樂處詩　苑中菡萏甚多此處特盛小殿數
楹流水周環於其下每月凉暑夕風爽秋初淨緑紛紅

動香不已想西湖十里野水蒼茫無此端嚴清麗也左右前後皆君子洵可永日　水軒俯澄泓天光涵數頃爛漫六月春搖曳玻瓈影香風湖面來炎夏方秋冷時披濂溪書樂處惟自省君子斯我師何須求玉井

臣等謹按

濂溪樂處

御製詩恭載首見之篇餘不備録

濂溪樂處之南為彚萬總春之廟正殿為蕃育羣芳五

楹殿東北樓為香遠益清樓西為

樂天和為

味真書屋又西為池水共心月同明廟東沿山徑出為

普濟橋　圓明園冊

臣等謹按彙萬總春之廟以祀花神殿樓諸額皆

皇上御書池水共心月同明額

世宗御書

濂溪樂處迤北對河外稻塍者為

多稼如雲正宇五楹前宇為芰荷香正宇東稍南有室為湛綠圓明園冊

臣等謹按

多稼如雲四十景之一軒額與芰荷香湛綠皆

御書

乾隆九年

御製多稼如雲詩　坡有桃沼有蓮月地花天虹梁雲

棟巍若仙居矣隔垣一方鱗塍參差野風習習稴䅬蕃

笠往來又田家風味也葢古有弄田用知稼穡之候云

稼穡艱難尚克知黍高稻下入疇諮弄田常有倉箱

慶四海如茲念在茲

臣等謹按

多稼如雲

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

多稼如雲東北為

魚躍鳶飛四面為門各五楹東廂為暢觀軒西南為舖

翠環流樓南有室為傳妙又南出山口為多子亭圓明園冊

臣等謹按

魚躍鳶飛四十景之一額為

世宗御書鋪翠環流之北額曰溪山曰曲徑泉聲與傳妙多子亭諸額皆

世宗御書

魚躍鳶飛東門額曰嵐光曙色南曰綺疏文照北曰澗

溜調琴與暢觀軒諸額皆

皇上御書

乾隆九年

御製魚躍鳶飛詩 榱桷翼翼戸牖四達曲水周遭儼如縈帶兩岸村舍鱗次晨烟暮靄蓊鬱平林眼前物色活潑潑地 心無塵常惺境愜賞為美川泳與雲飛物物含至理

臣等謹按

魚躍鳶飛

御製詩恭載首見之篇餘不備録

魚躍鳶飛之東禾疇彌望河南北岸仿農居村市者為北遠山村北岸石垣西偏為蘭野後為繪雨精舍其西南為水村圖又西有樓前後相屬前為皆春閣後為稻涼樓又西為涉趣樓右為湛虛書屋圓明園冊

臣等謹按北遠山村四十景之一茲額及蘭野繪雨精舍諸額皆

皇上御書水村圖聯曰魚躍鳶飛參物理耕田鑿井樂

民和亦

御書

乾隆九年

御製北遠山村詩　循苑牆度北關村落鱗次竹籬茅

舍巷陌交通平疇遠風有牧豢漁歌與舂杵應答讀王

儲田家詩時遇此境　矮屋幾楹漁舍疎籬一帶農家

獨速畦邊秧馬更番岸上水車牧童牛背村豢饁婦釵

梁野花輞川圖昔曾見摩詰信不我遐

臣等謹按

北遠山村

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

北遠山村東北度石橋折而西為湛虛翠軒又西為耕雲堂又西為若帆之閣湛虛翠軒東數十武有

關帝廟圓明園冊

臣等謹按若帆之閣下層額曰御風泠然上額曰

平臨天境與湛虛翠軒諸額皆

御書

北遠山村西南有室臨河西向為

西峯秀色河西松巒峻峙為小匡廬後有龍王廟

西峯秀色之東為含韻齋又東為一堂和氣又東南為

自得軒後垣東為嵐鏡舫西為花港觀魚圓明園冊圖

臣等謹按

西峯秀色四十景之一茲額及含韻齋一堂和氣自得

軒額皆

世宗御書嵐鏡舫花港觀魚諸額皆

皇上御書

乾隆九年

御製西峯秀色詩　軒楹洞達面臨翠巘西山爽氣在我襟袖後宇為含韻齋周植玉蘭十餘本方春花氣襲人宛入衆香國裏　塏地高軒架木為朱明颯爽如秋時不雕不斵太古意詎惟其麗惟其宜西窻正對西山

啟送接嶢峯等尺咫霜辰紅葉詩思杜雨夕綠螺畫看
米亦有童童盤蓋松重基特立孰與同三冬百卉凋零
盡依然鬱翠惟此翁山腰蘭若雲遮半一聲清磬風吹
斷疑有苾蒭單上參不如詩客窻中玩結構既久蒼苔
老花棚藥時相縈抱憑欄送目無不佳趺榻怡神良復
好春朝秋夜值幾餘把卷時還讀我書齋外水田凡數
頃較晴量雨諮農夫清詞麗句箇中得消幾丁丁玉壺
刻但憶趨庭十載前徊徨無語寸心惻是地軒爽明敞戶對西山

皇考最
愛居此
臣等謹按
西峯秀色
御製詩恭載首見之篇餘不備録
西峯秀色迤東東西船塢各二所北岸為
四宜書屋五楹即安瀾園之正宇東南為葄經館又南
為采芳洲其後為飛睇亭東北為綠帷舫
四宜書屋西南為無邊風月之閣又西南為涵秋堂北

為烟月清真樓樓西稍南為遠秀山房樓北度曲橋為

染霞樓圓明園冊

臣等謹按

四宜書屋四十景之一額為

世宗御書

皇上即於其地畧仿海寧陳氏安瀾園之意因以命名

詳

御製安瀾園記並

御製安瀾園十景詩恭錄卷内莊經館諸額皆

御書

御製安瀾園記

安瀾園者壬午年幸海寧所賜陳氏隅園之名也陳氏之園何以名御園葢喜其結構致佳圖以歸園既成爰數典而仍其名也然則叔歟曰非也就四宜書屋左右前後略經位置即與陳園曲折如一無二也四宜書屋者圓明園四十景之一既圖既咏至於今已歷二十年也土木之工二十年斯弊故就修葺之

便稍為更移費不侈而一舉兩得也彼以安瀾賜額則因近海塘似與此無涉也然帝王家天下薄海之內均予戶庭也況予總念塘工旬有報而月有圖所謂魚鱗土備南坍北漲諸形勢無不欲悉安瀾之願實無時不縈於懷也由其亭臺則思至鹽官者以籌海塘而願其瀾之安也不寧惟是凡長江洪河與夫南北之濟運清黃之交滙何一非予宵旰切切關心者亦胥願其瀾之安也是則予之以安瀾名是園者固非遊情泉石之為

而實蔿目桑麻之計所謂在此不在彼也

乾隆九年

御製四宜書屋詩　春宜花夏宜風秋宜月冬宜雪居處之適也冬有突厦夏室寒些騷人所艷允矣兹室君子攸寧　秀木千章綠陰鎖間間遠嶠青蓮朶三百六旬過隙駒棄日一篇無不可墨林義府足優游不羨長楊與馺娑風花雪月各殊宜四時瀟灑松竹我

乾隆二十九年

御製安瀾園十詠園別有記　入園門樸室三間背倚峯屏

右臨池鏡顏曰䕷經不減陳氏藏書樓也　絙年黙記

復潛神那擬班家戲荅賓枕藉亦非耽博古欲推實政

善安民右䕷經館　為圓明園四十景之一因歲久修葺畧

為更置宛然鹽官安瀾園

皇考御額在焉　春夏秋冬無不宜所宜樂總讀書時

何須千里鹽官憶即景吾方勉近思右四宜書屋　界域有

邊風月則無邊輕拂朗照中吾不知為在御園在海寧

矣　月藉風清揺籟影風邀明月奏琅音三千界外三千界蹤跡無邊那可尋右無邊風月之閣　西臨長河波光翻影動揺榴梠閒坐此可悟南華　堂襟西向額含秋金水相生厥有由不論何時此偶坐總如爽氣面前浮右涵秋堂　房築假山上而遠納西山秀色所謂全賓全主近低微遠見遥高峯側嶺横翠莫翳此即泰山一指喻重華明目為去聲斯勞右遠秀山房　名曰染霞而實近水每來常愛坐此　池上層樓敞紫甍水中樓影亦含清自

知不是餐霞侶孤負横楣浪與名右染霞樓　曲廊宛轉構水上偶一憑檻煙水在襟袖間何必真舫　臨水何妨即舫之成陰樹是綠油帷了無逐浪為行止那有隨風作轉移右綠帷舫　一峯秀拔亭據其上每當縱望園外稻塍千頃皆在目中直與農夫田父共較雨量晴矣　低俯鱗塍迴據山犁雲鋤雨繪民艱問應飛睇於何處只在偶園咫尺間右飛睇亭　四宜書屋之後延樓高敞不施厨障為納煙月契神處又似在陳氏竹堂月閣間　一

輪古月真無匹幾縷空煙清莫加朗照輕籠寥廓表便
成句亦謝雕華右煙月清真樓　是芳皆可采不必學楚騷注
意蘭荃　澄波之上敞軒臨藪藪芊芊滿碧潯是藥文
殊胥命采此芳寧向楚騷尋右采芳洲

臣等謹按

四宜書屋安瀾園

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

四宜書屋之東臨池樓宇為

方壺勝境上下各五楹南建坊座二其北樓宇為噦鸞殿又北為瓊華樓噦鸞殿東為蕊珠宮宮南船塢後有

龍王廟 圓明園册

臣等謹按

方壺勝境四十景之一額為

皇上御書坊座南額曰芝田日永曰閬苑春深北曰鳳鳴珠樹曰鹿壽靈臺

方壺勝境樓宇上額曰宜春殿曰敬勝怠噦鸞殿樓宇

上額曰用厥中曰有真賞在瓊華樓額曰漱芳潤

及蕊珠宮額皆

御書

乾隆九年

御製方壺勝境詩　海上三神山舟到風輒引去徒妄語耳要知金銀為宮闕亦何異人寰即境即仙自在我室何事遠求比方壺所為寓名也東為蕊珠宮西則三潭印月淨淥空明又闢一勝境矣　飛觀圖雲鏡水涵

峯空松柏與天參高岡翽羽鳴應六曲渚寒蟾印有三

魯匠營心非美事齊人搤掔只虛談爭如茅土仙人宅

十二金堂比不慙

臣等謹按

方壺勝境

御製詩恭載首見之篇餘不備録

方壺勝境西北為三潭印月又西北度橋為天宇空明

其後為澄景堂堂東為清曠樓西為華照樓圓明園册

臣等謹按三潭印月天宇空明諸額皆

皇上御書

澡身浴德在福海西南隅即澄虛榭正宇三楹東嚮南為含清暉北為涵妙識折而西向為靜香館又西為解慍書屋西南為曠然閣圓明園冊

臣等謹按福海亦稱東湖周廣凡數頃

澡身浴德四十景之一也額為

皇上御書聯曰好雨知時岑巒添遠碧薰風叶奏殿閣

有餘清亦

御書

乾隆九年

御製澡身浴德詩　福海西壖平漪鏡淨黛蓄膏停竹嶼蘆汀極望瀰瀰浴鳬飛鷺游泳翔集王司州云非惟使人情開滌亦覺日月清朗　芩香含石髓秋水長天色不竭亦不盈是惟君子德我來俯空明鏡已默相識魚躍與鳶飛如如安樂國

臣等謹按

澡身浴德

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

澡身浴德之北度河橋為望瀛洲其北為深柳讀書堂

堂北為溪月松風圓明園冊

臣等謹按望瀛洲額

皇上御書深柳讀書堂溪月松風額皆

世宗御書

平湖秋月在福海西北隅正宇三楹西為流水音東北出山口臨河為花嶼蘭皋折而東南度橋為兩峯插雲又東南為山水樂其北為君子軒為藏密樓圓明園冊

臣等謹按

平湖秋月四十景之一額為

世宗御書流水音花嶼蘭皋諸額為

皇上御書

乾隆九年

御製平湖秋月詞調寄浣溪紗 倚山面湖竹樹蒙密左右支板橋以通步屧湖可數十頃當秋深月皎瀲灎波光接天無際蘇公隄畔差足方玆勝概 不辨天光與水光結璘池館慶宵涼蓼煙荷露正蒼茫 白傳蘇公風雅客一杯相勸舞霓裳此時誰不道錢塘

臣等謹按

平湖秋月

御製詞恭載首見之篇餘不備録

蓬島瑤臺在福海中央門三楹南嚮正殿七楹殿前東為暢襟樓西為神洲三島東偏為隨安室西偏為日日平安報好音由蓬島瑤臺東南度橋為東島有亭為瀛海仙山西北度橋為北島正宇三楹圓明園冊

臣等謹按蓬島瑤臺四十景之一舊名蓬萊洲後易今名額為皇上御書門額曰鏡中閣與暢襟樓隨安室額皆

御書神洲三島日日平安報好音瀛海仙山諸額皆

世宗御書

乾隆九年

御製蓬島瑤臺詩　福海中作大小三島仿李思訓畫意為仙山樓閣之狀岧岧亭亭望之若金堂五所玉樓十二也真忘一如小大一如能知此是三壺方丈便可半升鐺內煮江山　名葩綽約草葳蕤隱映仙家白玉墀天上畫圖懸日月水中樓閣浸琉璃鷺拳淨沼波翻

雪燕賀新巢棟有芝海外方蓬原宇内祖龍鞭石竟奚為

臣等謹按

蓬島瑶臺

御製詩恭載首見之篇餘不備録

接秀山房在福海東隅正宇三楹西嚮後稍東為琴趣軒其北方樓為尋雲東南為澄練樓樓後為怡然書屋尋雲樓稍東佛室為安隱幢

接秀山房之南為攬翠亭圓明園冊

臣等謹按接秀山房四十景之一與攬翠亭額皆

世宗御書琴趣軒尋雲諸額皆

皇上御書

乾隆九年

御製接秀山房詩　平岡縈迴碧沚停蓄虛館閒閒境

獨夷曠隔岸數峯逞秀朝嵐霏青返照添紫氣象萬千

真目不給賞情不周玩也　烟霞供潤浥朝暮肴適興戶接西山秀窻臨北渚澄琴書吾所好松竹古之朋彷彿雲林衲攜笻共我登

臣等謹按

接秀山房

御製詩恭載首見之篇餘不備録

接秀山房之南有敞宇北依山南臨河為

別有洞天五楹西為納翠樓西南為水木清華之閣閣

西稍北為時賞齋圓明園冊

臣等謹按

別有洞天四十景之一額與納翠樓水木清華之閣諸額皆

皇上御書

乾隆九年

御製別有洞天詩　苑牆東出水關曰秀清村長薄疎林映帶莊墅自有塵外致正不必傾岑峻磵阻絶恒蹊

罕得津逮也 几席絶塵囂草木清且淑即此凌霞標何須三十六

臣等謹按

別有洞天

御製詩恭載首見之篇餘不備録

別有洞天迤西為夾鏡鳴琴南為聚遠樓東為廣育宮前建坊座後為凝祥殿宮東為南屏晩鐘又東度橋為西山入畫為山容

水態

夾鏡鳴琴之西為湖山在望為佳山水為洞裏長春圓

明園冊

臣等謹按

夾鏡鳴琴四十景之一額為

皇上御書廣育宮奉碧霞元君殿額曰恩光仁照與西

山入畫湖山在望佳山水洞裏長春諸額皆

世宗御書廣育宮前坊額曰含弘光大曰品物咸亨與

凝祥殿南屏晚鍾諸額皆

皇上御書凝祥殿聯曰茂育恩覃昭聖慼資生德溥配

坤元亦

御書

乾隆九年

御製夾鏡鳴琴詞調寄水仙子 取李青蓮兩水夾明鏡詩

意架虹橋一道上構傑閣俯瞰澄泓畫欄倒影旁厓懸

瀑水衝激石罅琤琮自鳴猶識成連遺響 垂絲風裏

木蘭船拍拍飛鳧破渚煙臨淵無意漁人羡空明水與天琴心莫説當年移情遠不在絃付與成連

臣等謹按

夾鏡鳴琴

御製詞恭載首見之篇餘不備録

涵虛朗鑑在福海東即雷峯夕照正宇其北稍西為惠如春又東北為尋雲榭又北為貽蘭庭為會心不遠其南為臨衆芳為雲錦墅為菊秀松蕤為萬景天全圓明園

臣等謹按

涵虛朗鑑四十景之一額為

皇上御書舊懸湖西澄虛榭後移置湖東雷峯夕照軒

宇內恵如春尋雲榭諸額亦

御書

乾隆九年

御製涵虛朗鑑詩　結宇福海之西左右雲堤紆委千

章層青面前巨浸空澄一泓淨碧日月出入雲霞卷舒

遠山烟嵐近水樓閣來不迎而去不距莫不落其度內

如如焉亦無如如者吾得之於濠上也　涵虛斯朗鑑

朗鑑在虛涵即此契元理悠然對碧潭雲山同妙盡魚

鳥適清酣天水相忘處空明共我三

臣等謹按

涵虛朗鑑

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

福海西北隅

平湖秋月之西為

廓然大公正宇七楹前為雙鶴齋西北為規月橋東北為綺吟堂又北為採芝徑又北徑巖洞而西為峭蒨居北垣門外有樓為天真可佳峭蒨居西為披雲徑又西亭為啟秀又西稍南為韻石淙西北平臺臨池為芰荷深處垣外為影山樓雙鶴齋西為環秀山房西北為臨

湖樓 圓明

園冊

臣等謹按

廓然大公四十景之一額為

皇上御書雙鶴齋採芝徑天真可佳芰荷深處影山樓

環秀山房臨湖樓諸額皆

世宗御書峭蒨居披雲徑諸額皆

皇上御書

乾隆九年

御製廓然大公詩　平岡迴合山禽渚鳥遠近相呼後

鑿曲池有蒲菡萏長夏高啓北窻水香拂拂真足開豁襟顔　有山不譲土故得高巍巍有河不擇流故得寛瀰瀰是之謂大公而我以名此偶值清晏間憑眺誠樂只識得聖人心聞諸程夫子

乾隆二十年

御製廓然大公八景詩有序　圓明園四十景皆取四字為題各景之中一軒一峯具有幽致日涉成趣正復不窮題以八景系之七言　前接陌栁後臨平湖軒堂

翼然虛明洞徹

皇考御書題額時有卿雲護之廓然大公扁即在後室一泓涵碧頗有物來順應之趣　深柳偏宜羽客嬉會心恰當讀書時是處昔又名深柳讀書堂　在陰能和寧吾謂好爵還思與爾縻右雙鶴齋　循雙鶴齋而西跨湖為橋圓如半壁映水則為滿月繚以長廊悠然濠濮間想　拖如玉帶曲如鉤上置行廊又似舟仙術何須倩法善往來常作廣寒游右規月橋　性之介立為峭文之藻蔚為蒨太沖詩

意良足會心　石秀松䆀各出羣不同同處挹清芬太沖豈務多奇者五字全括大塊文右峭蒨居　面東為樓杜陵句曰半陂以南純浸山動影窈窕沖融閒斯樓有焉因迴為高結搆清層樓因得影山名窻中峯作波中態上下明漪最有情右影山樓　奇石嶮岈迴互徑出其中烟雲往來披拂襟袖　緑雲叢翠徑縈紆面面深奇步步殊倩得仇英寫生筆定須為作採芝圖右披雲徑　機政之餘拈吟適興每遇佳景不覺綺思濬發　逢源左右

足深資適興無非把筆時設使古人癖誠有吟之一字我何辭右綺吟堂　曲澗奔泉琤琮作金石聲韻出天然是謂雲山韶濩　迸水㩀㩀下石磯八音繁會太音稀輞川漫擬王家畫屭陛高懷舜手揮右韻石淙　山巔笠亭孫標秀出左顧飛瀑右挹雲林盡得此間勝概　詭石蒼松扶翼然氤氲朝暮幻雲烟林光泉韻無非秀都付山亭秀占全右啟秀亭

臣等謹按

廓然大公

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

坐石臨流在

水木明瑟東南

澹泊寧靜之東溪水周環軒宇三楹西嚮圓明園册

臣等謹按

坐石臨流四十景之一額為

皇上御書

乾隆九年

御製坐石臨流詩　仄澗中潔泉奔滙奇石峭列為坻為碕為嶼為與激波分注潺潺鳴籟可以漱齒可以泛觴作亭據勝處泠然山水清音東為同樂園　白石清泉帶碧蘿曲流貼貼泛金荷年年上巳尋歡處便是當時晉永和

臣等謹按

坐石臨流

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

坐石臨流東南當碧桐書院正東為

麴院風荷五楹南嚮其西佛樓為洛迦勝境圓明園冊

臣等謹按

麴院風荷四十景之一額為

皇上御書洛迦勝境額亦

御書

乾隆九年

御製麯院風荷詩　西湖麯院為宋時酒務地荷花最多是有麯院風荷之名兹處紅衣印波長虹摇影風景相似故以其名名之　香遠風清誰解圖亭亭花底睡雙凫停橈隄畔饒真賞那數餘杭西子湖

臣等謹按

麯院風荷

御製詩恭載首見之篇餘不備録

麯院風荷之南跨池東西橋九空坊楔二西為金鼇東

為玉蝀金鼇西南河外室為四圍佳麗玉蝀東有亭為飲練長虹又東南度橋折而北設城關為寧和鎮其東南為東樓門（圓明園冊）

臣等謹按飲練長虹寧和鎮諸額皆

御書

麯院風荷之北為同樂園前後樓各五楹南向其前為清音閣北向東為永日堂中有南北長街街西為抱樸草堂街北度雙橋為舍衛城前樹坊楔三城南面為多

寶閣内為山門正殿為壽國壽民後為仁慈殿又後為
普福宫城北為最勝閣圓明園冊
臣等謹按永日堂壽國壽民仁慈殿普福宫諸額
皆
世宗御書舍衛城北坊額曰花界曰香城東曰蓮湧曰
金池西曰曇霏曰珠林多寶閣祀
關帝額曰至聖大勇壽國壽民殿額曰心月妙相仁慈
殿額曰具足圓成普福宫額曰瑞應優曇最勝閣

坊額曰乾闥持輪曰祇林垂鬘皆

御書

洞天深處在如意館西稍南前宇乃

諸皇子所居為四所東西二街南北一街前為福園門

四所之西為

諸皇子肄業之所前有前垂天貺中為中天景物東宇

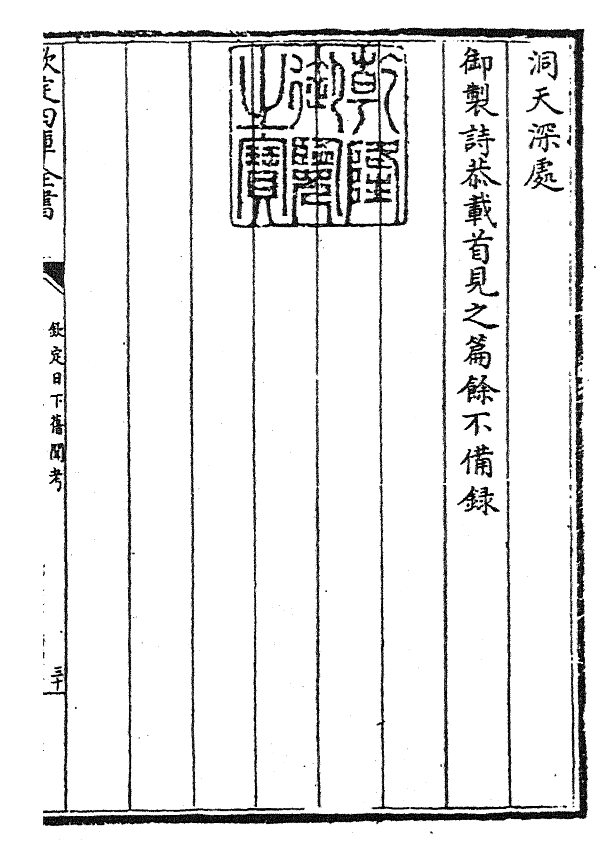
為斯文在茲後為後天不老 圓明園冊

臣等謹按

洞天深處四十景之一額為
皇上御書前垂天貺中天景物後天不老及如意館諸
額皆
世宗御書斯文在茲額恭懸
至聖先師神龕上聯曰道統集成歸至德聖功養正仰
微言皆
御書
乾隆九年

御製洞天深處詩　緣溪而東徑曲折如蟻盤短椽陋室於輿為宜雜植卉木紛紅駭綠幽巖石厂别有天地非人間少南即前垂天貺
皇考御題予兄弟舊時讀書舍也　幽蘭泛重阿喬柯蔭巒樹兆壑既虛寂細瀑時淙潺琴瑟竹籟秋亭亭松月夜對此少淹留安知歲月流願為君子儒不作逍遥遊

臣等謹按



洞天深處

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

欽定日下舊聞考卷八十二

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷八十三 八十四

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官中書臣葉充符

謄録監生臣董光㷼

欽定日下舊聞考卷八十三

國朝苑囿 長春園

圓明園之東曰

長春園 長春園冊

臣等謹案

長春園本

圓明園東垣外隙地舊名水磨村就添殿宇數所敬依

長春仙館

賜號鍚名曰

長春園額懸

宫門

乾隆三十五年

御製長春園題句有序　山水無樂壽之徵興隨所遇

日月引壺洲之景春與俱長廼拓餘地於御園爰效嘉

名於仙館顧當年之

賜號時切體元籌他日之安居茲惟卜始波通福海東壖旭麗扶桑垣亘清河北陌香浮華黍列縹緗以娛志堂啟含經撫翰墨以怡神軒成淳化思永勵始終如一式是齋乎開襟而氣象盈千登斯樓也他若某邱某壑境足賞心有榭有亭勝堪寓目每幾暇朅來遊憇擬耄期恒此頤恬以紀元六十載為衡積願芺惟奢望從周甲廿五年而計勗勤敢有倦心儷以弁言系之長律

長春非敢

暢春侔暢春園在圓明園之南　皇祖所建今奉　皇太后居之即景名園亦有由

賜號當年例仙館長春仙館為圓明園四十景之一雍正年間　賜居也即以當年　賜號名之倦勤他日擬菟裘予有夙願若至乾隆六十年壽登八十有五時亦應歸政故鄰圓明園之東豫脩此園為他日優游之地雖屬佇望然果得如此亦國家景運之隆天下臣民之慶也培松拱把冀鱗老留石平心待句酬廿五春秋仍劼毖今歲六句屆指果得歸政尚當二十五年然一日臨蒞矢不敢少懈此敬勤之志必居此園時然後可息肩娛老耳耄期歲月合優游

臣等謹案

長春園

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

長春園宮門五楹東西朝房各五楹正殿爲

澹懷堂後爲衆樂亭亭後河北敞宇爲雲容水態其西

稍南爲長橋園冊長春

臣等謹案

澹懷堂內額曰樂在人和聯曰敷政協民心好愜箕風

畢雨澄懷觀物理妙叅智水仁山與衆樂亭雲容
水態諸額皆
皇上御題
又案園内諸河之水由
圓明園東垣之一空閘五空閘流出環繞各所又東出
七空閘灌溉稻田
乾隆十四年
御製秋日瀋懷堂詩　玉宇暢霽光松軒俯閬井山水

既清佳結構更寬整土階每覺嘶繡柱無須逞神心適

可達紛營於以屏斐然翰墨香謐爾希夷境豈惟容膝

安寄懷斯良永

臣等謹案

澹懷堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

雲容水態西北循山逕入建琉璃坊楔三其北

宮門五楹南嚮內爲

含經堂七楹後為淳化閣又後為藴真齋

含經堂東為霞翥樓為淵映齋堂西為梵香樓為涵光室 長春園册

臣等謹案淳化軒内額曰奉三無私聨曰貞石麗延廊畧存古意淳風扇㝠宇冀遂初心東西廊廡壁間嵌

御定淳化閣帖石刻藴真齋内額曰禮園書圃霞翥樓内額曰味腴書屋

御製淳化軒記

淳化軒何為而作也以藏重刻淳化閣帖石而作也蓋自伏滔崆峒之銘石虹堯碑之文歷代相傳石刻尚焉然物有其成必有其壞世遠年湮真偽莫辨則漢唐且難得其全者無論周秦以上矣故言帖必以趙宋為猶近而宋帖必以淳化為最美重刻之由考稽之故已見於帖前之頁册後之跋茲不複記記所以藏石作軒之故云石刻既成凡若干頁使散置之慮其有失也爰於

長春園中含經堂之後就舊有之迴廊每廊砌石若干頁恰得若干廊而帖石畢砌焉廊之中原有藴真齋因稍移齋於其北即舊基而拓為軒事起藏帖則以帖名名之夫淳化宋太宗之紀年也為人君者即不能以唐虞為師亦當以夏甲周成為軌所謂取法乎上僅能得其中耳若宋太宗始終國家之閒慙德多矣吾所不取而又有何慕於淳化而以之名軒為哉

乾隆十四年

御製夏日含經堂詩　高軒能卻暑邃室亦生涼味道研精義隨時愛景光用選句苑禽鳴處樂砌卉吐來芳石鼎閒嘗煮瑶琴靜不張詩吟西蜀杜壁畫輞川王差喜娱清暇還慚致治康

乾隆三十五年

御製題淳化軒詩　閣帖欣猶善本全幾餘考訂為重鐫墨華輝映題軒扁石刻珍藏嵌壁磚閲古於焉閲歲月賞心何異賞雲烟頤居倘得遂初願内府藏有淳化閣帖初搨既為

訂正重刻因於含經堂後廻廊分嵌石幅廊之中拓為是軒即以帖名名之若紀元得至六十則壽登八十五彼時當歸政居此果如所願　陶寫端知勝管絃得以翰墨静娱誠至樂也

乾隆二十四年

御製味腴書屋詩　含經堂畔敞書筵味道腴常喜静便枕葄崇情托經史躍飛精趣察魚鳶遣閑偶染兔枝墨結習猶披蠹葉篇少坐即臨勤政殿敕幾惟日慎邦權

臣等謹按

含經堂淳化軒味腴書屋

御製諸詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備錄

澹懷堂迤西濱河水石之間爲蒨園門西嚮内爲朗潤齋三楹其東爲湛景樓又東爲菱香沜朗潤齋西有石立於園門内爲青蓮朶齋東南山池間爲標勝亭又東南爲别有天西北爲韻天琴南角門外别院爲委宛藏

長春園册

臣等謹案蒨園門左碑亭一刊重摹梅石碑標勝

亭西壁勒

御製舊園八景詩

乾隆三十二年

御製重摹梅石碑置青蓮朶側而系之詩有序　乙酉

冬曾摹德壽宮梅石碑驛致杭州以留舊跡因思梅既久枯石又北來則新碑與舊碑不過存其名於依稀髣髴間耳既又思梅之槁於南者雖不可復生而石之存於北者固在也因命重摹一通置之石側青蓮朶者盖

壬申初到時所命名亦並有詩紀事云　昔年德壽石名曰青蓮朶梅枯石北來惟餘碑尚安德壽豈復存久矣燹兵火不禁興廢感碑亦漫漶頗因之為橅蹟驛致江之左新碑鄰舊碑那見梅石我重摹置石側為結無緣果誰云假氷玉猶是真叢戕如因憶中郎武賁何不可

乾隆十八年

御製倩園八景詩　一亭一沼爰静神遊之鄉非壑非

林自足天成之趣此中大有佳處物外聊爾寄情不為嵩山之比方偶效右丞之格調　機緘合希夷水木呈明翠銀塘橫半畝萬頃煙波意　右朗潤齋　樓臨內外湖地高望斯遠湛然虛且明絜矩出治本　右湛景樓　風前度彌靜雨後香益清倣彿吳興岸菱歌唱晚晴　右菱香沜　藍瑛碑側石名之青蓮朶介示無去來默傳忘物我　右青蓮朶　總此一大內謾稱別有天達人誚坐井匪我古已然　右別有天　石激出淙乳儼中宮商音我不解攫醳而愛韻天

琴右韻天琴　笠亭據假山亦足云標勝設擬宣城蹟合得謫仙詠右標勝亭　境以曲折幽中宏延外廣尺宅含寸田至人貴知養右委宛藏

臣等謹案蒨園八景

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

蒨園後河北岸為思永齋七極齋北樓宇臨池為山色湖光共一樓齋東別院為小有天園長春園冊

臣等謹案

思永齋門額曰靜便趣齋內額曰萬橫香玉

御製小有天園記　左淨慈面明聖兼挹湖山之秀為南屏最佳處者莫過於汪氏之小有天園葢辛未南廵所命名也去歲丁丑復至其地為之流連為之倚吟歸而思畫家所為收千里於咫尺者適得思永齋東林屋一區室則十笏窗乃半之窗之外隙地方廣亦十笏命匠氏疊石成峯則居然慧日也範錫為宇又依然壑庵

也汪氏別業舊名激水作瀑泠泠琤琤不殊幽居洞之所聞而黄山松樹子雖盈尺有凌雲之概夭矯盤拏高下雜出於石笋峭蒨間復與琴臺之古木蒼巖玲瓏秀削不可言同何況云異吾於是知天地間之景無窮而人之心亦無窮境有異而人之心無有異夫此為軒為亭為磴為池為林泉為崖壑固不可歴歴手攀而足陟之者使目擊道存會心不遠則此為軒為亭為磴為池為林泉為崖壑又何不可歴歴手攀而足陟之乎昔新豐雞犬

各識其戶固已侈矣李德裕平泉之像巴峽寫洞庭則又務窮遠盡態極妍而不必師所可師者其意而已然吾之意不在千里外之湖光山色應接目前而在兩浙間之吏治民依來往胸中矣是為記

臣等謹案

御製小有天園記謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘

不備錄

思永齋西稍南河外為得全閣南為寶雲樓北為遠風

樓齋北河池淥滙中有圓式崇基其上樓宇三層為海嶽開襟四旁枋楔各一長春園冊

臣等謹案得全閣額曰天心水面海嶽開襟為下層樓內額其南簷額曰青瑤嶼最上層額曰乘六龍

乾隆二十四年

御製海嶽開襟歌樓名上有扁曰乘六龍滄池漾瀁蛟龍窟中聳玉臺規寶月祖州之草琪樹枝襲芳蘢影水精闕周

裨瀛海誠曠哉崑嶠方壺縮地來八垠雲璈底須奏松風碣聽塵襟開芥舟祇需拗堂水溟渤何勞千萬里得其環中游物外棗葉須彌皆一理我之所戒在求仙海嶽寄興屬偶然保合太和勵體乾時乘六龍以御天

臣等謹案海嶽開襟

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

海嶽開襟之西河池外有亭為流香渚亭北為罨畫溪

長春

園册

臣等謹案流香渚之西循山逕行即達

圓明園之明春門

海嶽開襟東北為諧奇趣東為法慧寺山門西嚮內為四面延樓後殿為光明性海其西別院有琉璃方塔法慧寺東為寶相寺山門南嚮內為澄光閣後為曇霏閣又後崇基上有殿為現大圓鏡長春圓冊

臣等謹案法慧寺山門額曰普香界現大圓鏡殿內額曰香臺華鬘

由寶相寺度城闗而東迤南為翠交軒軒下石室為熙春洞北為愛山樓又北為澤蘭堂　圓册長春

臣等謹案愛山樓上額曰天風海濤樓下額曰山静雲閒澤蘭堂額曰神觀蕭爽

愛山樓東北為平疇交逺風南為轉湘帆　圓册長春

臣等謹案平疇交逺風宇後額曰平皋緑浄聯曰畏民碞其難其慎敉天命惟幾惟康

平疇交逺風之東為叢芳榭後為琴清齋　圓册長春

臣等謹案琴清齋內額曰霞蹤天想

乾隆二十四年

御製叢芳榭得句　曲廊迴抱疎軒敞階俯臨池波泱漭繚以紗疎碧且虛延爽障寒幽復朗宴息四序無不宜恒春花鎮含芳蕤風欄雨棣氤氳際月宇雪牕澹蕩時擷蕤發思真契妙一歲之中曾幾到今來憇即今年初却笑何須亟營造

臣等謹案叢芳榭

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

叢芳榭之東為獅子林為虹橋為假山為納景堂為清閟閣為藤架為磴道為占峯亭為清淑齋為小香幢為探真書屋為延景樓為雲林石室為橫碧軒為水門

長春園冊

乾隆三十七年

御製獅子林八景詩　獅子林之名賴倪迂圖卷以傳此間竹石邱壑皆肖其景為之冠以舊名志數典也

最憶倪家獅子林涉園黃氏幻為今吳中獅子林故址雖存已屢易為黃氏涉園丁丑南巡曾訪其勝因郵倪卷證之壬午乙酉復再至前後並有詩題卷中因教規寫閶城趣為去聲便尋常御苑臨不可移來惟古樹遙由飛去是避心笲之池影都無二呼出艱途懶讚吟右獅子林

跨水為小橋垂虹宛在片雲帆影何必更羨吳江駕溪宛若虹其下可舟通設使幔亭張去聲吾當問順風右虹橋

獅林以石勝相傳為瓚自位置者茲令吳下高手堆塑小景曲折盡肖驛此展拓成林奚啻武貴之於中郎

妙手吳中堆塑能絶勝道子寫嘉陵一邱一壑都神肖憶我春巡展步曾右假山

鏡水寫形遇以無心而景自為納斯堂所得迨乎近之　花木四時趣風雲朝暮情一堂無意納萬景自為呈色是空中色聲皆靜裏聲擬然聲色表五字亦因成右納景堂

臨曲池面假山景清境閟雲林小閣何不可作如是觀　武夷一曲中清閟小閣置近臨活水澄平挹假山翠邀想創作圖自詡荆關意王蒙那夢見因公宜寶弆叶以上三句隱括倪瓚自識語　豈期

屬黃氏又復御園至今古實一瞬蘇燕非二地當年閣中人未必首肯遂右清閟閣

紫藤引架垂陰縵縈可十數武於石橋宛轉尤宜

石橋既曲折藤架復邐迤春時都作花步障垂茸紫瑣月多風流蘸波鮮塵滓施松援覺艱附木平可喜載咏頻弁章庶幾見君子右藤架

循巖陟磴詩人比之丹梯此雖疊石而成亦自覺風雲可生足底

房山石似洞庭刻削一例岭㟧拾級試登磴道丹臺咫尺通靈右磴道

峯頂一笠清曠絕塵元鎮畫

往往如是印證故在不即離間　雖是假山亦有峯嶫嶫吸峨轉饒趣歷艱涉頂得稍平四柱小亭翼然據一步一奇極變幻眼底神情乃畢露俗手石工那得窺粉本倪迂精絶處右占峯亭

又

御製續題獅子林八景詩　倪瓚原卷中自識與趙善長商搉作獅子林圖且屬如海因公宜寶弆云云是則為圖本自倪而疊石築室已在疑似何況歷歲四百餘

年室主不知凡幾更而今又屬黃氏矣則今之亭臺峯沼但能同吳中之獅子林而不能盡同迂翁之獅子林圖固其宜也雖然予之詠高山而企慕藺寔在倪而不在黃言之不足長言之因復取其可詠者凡八景為續題云

就樹得佳陰境原獅子林假山亦嵒齬曲逕致幽深花色淑非艷溪聲清以沉如云晤倪老恐未契高襟

右清淑齋

一間樓湧小香幢調御琉璃朗慧釭珍重迂翁囑如海倪瓚獅子林自識卷有如海因公宜寶弆之語由來者箇未全降右小香幢

雲廊拾級上書屋號探真詎在遊文苑所希識道津精研足絙歲深造貴潛神欲問枕葄者誰誠自得人右探真書屋

詭石玲瓏棧徑通入來渾似萬山中近峯遠渚攬次第秋月春風觀色空拾級望遂目容與梵櫳習靜意冲融雖然延得江南景罷露臺慙未昔同右延景樓

有溪有岸有舟呼活景沿緣面面殊欲傚清河書畫舫收來真蹟是倪迂右畫舫

灑然石室額雲林元鎮流風若可尋却與田盤開別面盤山靜寄山莊中向有雲林石室古松都隱剩

嶔岑假山雖肖吳中稚松皆新種固不如田盤古松林立也　右雲林石室　文軒築溪上溪水如帶橫一條拖碧玉朗映心目清有時漾輕漪閃影翻檐楹奚必藉鳶魚天然道趣呈右橫碧軒　牆界林園水作門泛舟雅似武陵源矗他衹有淵明記不及迂翁畫卷存右水畫

臣等謹案獅子林八景

御製諸詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

獅子林之南為玉玲瓏館正宇為正誼明道五楹北為

林光澹碧東為鶴安齋西南為蹈和堂長春園冊

臣等謹案林光澹碧宇內額曰遊心於淡

乾隆二十年

御製玉玲瓏館詩　湖石三四峯湘筠五六箇月下詭狀獰風前清影皴詩渾白濁吟畫是倪迂作發興在宣毫澄懷當筍座而我每少間隅月纔一過叶

臣等謹案玉玲瓏館

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

玉玲瓏館之南為晗曠亭亭東南為映清齋齋東為鑑園敞宇五楹西嚮北為漱瓊齋其東為師善堂[圖冊長春]

臣等謹案鑑園之後有船塢

由鑑園北山徑折而東為

東宮門樓宇上下各七楹東向南北朝房各三楹其外為護河有石橋[圖冊長春]

臣等謹案

東宮門亦稱大東門

鑑園西南為如園門三楹西嚮內為斂素堂堂北稍東為冠霞閣又東為明漪樓長春園冊

臣等謹案由如園山徑西行即澹懷堂之東垣門

乾隆三十五年

御製如園詩　南北臨衢各築垣過來複道便如園有泉有竹清幽致曰室曰齋淳樸敦境寫中山遥古蹟江寧藩司署中瞻園即明中山王徐達西園之舊是園規制略倣之石移西嶺近雲根通方

小得心懷暢景對南薫畧可論

臣等謹案如園

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

欽定日下舊聞考卷八十三

欽定日下舊聞考卷八十四

國朝苑囿　清漪園

清漪園建于萬壽山之麓在圓明園西二里許前為昆明湖清漪園冊

臣等謹按孫承澤春明夢餘録載甕山在玉泉山之旁西湖當其前金山拱其後明時舊有圓靜寺後廢今

上乾隆十五年於其地建

大報恩延壽寺

命名萬壽山並疏導玉泉諸泒滙於西湖易名曰昆明

湖設戰船倣福建廣東廵洋之制

命閩省千把教演自後每逢伏日香山健鋭營弁兵於

湖内按期水操若其經流則自繡漪橋南入長河

引流入

京城繞

紫禁城而出歸通惠河通濟漕渠灌溉田畝實萬世永

賴之利也

皇上御題額曰清漪園有

御製昆明湖記清漪園記恭載卷内

宮門五楹東向門外南北朝房駕兩石梁下為溪河左

右皁門内有内朝房亦南北向内為

勤政殿七楹 清漪園冊

臣等謹按

勤政殿內額曰海涵春育聯曰念切者豐年為瑞賢臣

為寶心遊乎道德之淵仁義之林又聯曰義制事

禮制心檢身若不及德懋官功懋賞立政惟其人

中刊

御製座右銘皆

皇上御書

御製萬壽山昆明湖記　歲己已考通惠河之源而勒

碑於麥莊橋元史所載引白浮甕山諸泉云者時皆湮

泼不可詳夫河渠國家之大事也浮漕利涉灌田使漲有受而旱無虞其在導淺有方而瀦蓄不匱乎是不宜聽其淤閼泛濫而不治因命就甕山前芟葦茭之叢雜浚沙泥之隘塞匯西湖之水都為一區經始之時司事者咸以為新湖之廓與深兩倍於舊踟躕慮水之不足及湖成而水通則汪洋滿沇較舊倍盛於是又慮夏秋汛漲或有疎虞甚哉集事之難可與樂成者以因循為得計而古人良法美意利足及民而中止不究者皆是

也今之為牐為壩為涵洞非所以待汎漲乎非所以濟溝塍乎非所以啟閉以時使東南順軌以浮漕而利涉乎昔之城河水不盈尺今則三尺矣昔之海甸無水田今則水田日闢矣顧予不以此矜其能而滋以懼蓋天下事必待一人積思勞慮親細務有弗辭致衆議有弗恤而為之以僥倖有成焉則其所得者必少而所失者亦多矣此予所重慨夫集事之難也湖既成因賜名萬壽山昆明湖景仰放勲之跡兼寓習武之意得泉瓮山而

易之曰萬壽云者則以今年恭逢
皇太后六旬大慶建延壽寺於山之陽故爾寺別有記
茲特記湖之成並元史所載泉源始末興廢所由云
御製萬壽山清漪園記　萬壽山昆明湖記作於辛未
記治水之由與山之更名及湖之始成也萬壽山清漪
園成於辛巳而今始作記者以建置題額間或緩待而
亦有所難于措辭也夫既建園矣既題額矣何所難而
措辭以與我初言有所背則不能不愧于心有所言乃

若誦吾過而終不能不言者所謂君子之過予雖不言能免天下之言之乎葢湖之成以治水山之名以臨湖既具湖山之勝概能無亭臺之點綴事有相因文緣質起而出内帑給傭直敦樸素祛藻飾一如圓明園舊制無敢或踰焉雖然圓明園後記有云不肯舍此重費民力建園囿矣今之清漪園非重建乎非食言乎以臨湖而易山名以近山而創園囿雖云治水誰其信之然而陽春以奉東朝圓明以恒莅政清漪静明一水可通以

為勅幾清暇散志澄懐之所蕭何所謂無令後世有以
加者意在斯乎意在斯乎及憶司馬光之言則又爽然
自失園雖成過辰而往逮午而返未嘗度宵猶初志也
或亦有以諒予矣
御製座右銘　凛于豐亨適求厥寧思艱圖易居安慮
傾堂下萬里無恃爾克明民方殿屎無恃爾善聽無矜
大名無侈頌聲止慾于未萌防危于無形日慎一日先
民是程昔之人有言曰堯業業舜兢兢臨淵履冰式鑒

茲銘

乾隆十五年

御製西海名之曰昆明湖而紀以詩　西海受水地歲久頗泥淤疏濬命將作内帑出餘儲乘冬農務暇受值利貧夫蕆事未兩月居然肖具區春禽於以翔夏潦於以潴昨從淀池來水圍徵澤虞此誠近而便可習佽飛

徒師古有前聞錫命昆明湖

乾隆十六年

御製萬壽山詩有序　歲辛未喜值

皇太后六旬初度大慶敬祝

南山之壽兼資西竺之慈因就甕山建延壽寺而易今

名並誌以詩　選勝廓精藍延

禧資釋梵山名揚萬壽峰勢壓千嵐寶網鴻祥集璇池

浩澤涵載賡天保什長願祝如南

臣等謹按昆明湖萬壽山

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

勤政殿後北達怡春堂西為玉瀾堂北為宜芸館館之西為

樂壽堂 清漪園冊

臣等謹按

樂壽堂前有大石如屏恭鐫

御題青芝岫三字東曰玉英西曰蓮秀門楣上刋

御製樂壽堂詩前軒

御題額曰水木自親

乾隆十六年

御製青芝岫詩有序　米萬鍾大石記云房山有石長三丈廣七尺色青而潤欲致之勺園僅達良鄉工力竭而止今其石仍在命移置萬壽山之樂壽堂名之曰青芝岫而系以詩　我聞莫釐縹緲乃在洞庭中湖山秀氣之所鍾爰生奇石竅玲瓏石宜實也而函虛此理誠難窮誰云南北物性殊燥濕此亦有之殆或過之無不及君不見房山巨石磊砢岌萬鍾勺園初築葺旁蒐皴瘦

森芴立縋幽得此苦艱澁致之中止臥道旁覆以葭屋絛以牆出萬鍾記語年深屋頹牆亦廢至今竅中生樹拱把殭天地無棄物而況山骨良居然屏我樂壽堂青芝之岫含雲蒼崔嵬刻削褒直方應在因提疏佗以前闢元黃無斧鑿痕剖吳剛雨留飛瀑月留光錫名題什翰墨香老米皇山之石穴九九未聞一一穴中金幢玉節紛縈糾友石不能致而此致之力有不同事有偶知者樂兮仁者壽皇山洞庭夫何有

乾隆二十五年

御製樂壽堂六韻　聳峙千峰護虛明萬頃開精神山水萃義理知仁該擇向樸堂建乘閒清蹕來樂惟以天下壽願共春臺躋月光風會江毫宣硯陪翹思茅土約抱媿敢嬉哉

臣等謹按青芝岫

樂壽堂

御製詩恭載首見之篇餘不備録

樂壽堂後折而西為方池池北為樂安和園冊清漪

臣等謹按樂安和之西長廊相接直達石丈亭詳

見後條

樂安和西北為養雲軒軒後為飡秀亭西為無盡意軒

又西稍北為圓朗齋園冊清漪

臣等謹按飡秀亭後石壁上勒

御題燕臺大觀四字

乾隆二十年

御製養雲軒詩　名山多奇境平陵構疎軒軒中何所有朝暮繞雲烟全入既不拒寫去忽復旋高詠陶氏停欲笑蘇家攓蓄矣發應時為霖利大田

臣等謹按養雲軒

御製詩恭載首見之篇餘不備録

無盡意軒之西為

慈福樓　清漪園冊

臣等謹按

慈福樓內額曰大自在樓後崇臺上石幢勒

萬壽山昆明湖六字後刊

御製昆明湖記文已恭錄前條

慈福樓西為

大報恩延壽寺前為天王殿為鐘鼓樓內為大雄寶殿後為多寶殿為佛香閣又後為智慧海清漪園冊

臣等謹按

大報恩延壽寺內額曰度世慈緣曰作大吉祥曰真如

曰妙覺曰華海慈雲皆

御書殿前碑亭勒

御製大報恩延壽寺記殿後碑亭東勒金剛經西勒華嚴經

御製萬壽山大報恩延壽寺碑記　欽惟我

聖母崇慶慈宣康惠敦和裕壽皇太后仁善性生惟慈惟懿母儀天下尊極域中粤乾隆辛未之歲恭遇

聖母六衮誕辰朕躬率天下臣民舉行大慶禮奉萬年

賜敬效天保南山之義以甕山居昆明湖之陽加號曰
萬壽𢒼建梵宮命之曰大報恩延壽寺殿宇千楹浮圖九級堂廡翼如金碧輝映爇香燈函貝葉以為禮懺祝𢼸地朕為人子之於親恩罔極則恩報之心與為罔極而報恩之分恒不能稱其恩報之願凡所謂祝釐頌𢼸修香光之業開法喜之筵於申報曷能以毫髮數亦隨時隨地致其愛慕誠悃云爾我
聖母至仁廣被如大雲起雨一切卉木藥草隨分受潤

慈心善質自足以緝純嘏集遐福盛德之致福永年固有不求而至焉而茲復以祇陀布金之園為濩佛報恩之舉金盤炫日則光照雲表寶鐸含風則音出天外法鼓洪響偈頌清發於以歡喜讃誦不更有以廣益福利綿遠增高為

聖母上無量之壽哉自今伊始其以慈寺為樂林為香

國萬幾之暇親奉

大安輦隨喜於此前臨平湖則醍醐之海也後倚翠屏

則阿耨之山也招提廣開舍利高矗則琉璃土而玉覺臺也散華歲鮮流芬飛檝栴檀之香遡風而聞迦陵之鳥送音而至我

聖母仁心為質崇信淨業登斯寺也必有欣然合掌喜溢

慈顏者亦足為承歡養志之一助且山容清淨貞固恒久寶幢金刹日月常新藉慈山之命名申建寺之宏願春暉寸草之心與俱永焉爰為之記并依般若四聲作

祝頌曰　佛言慈善根廣受諸利益如纓能藉玉如磁解吸鐵又言布施力指期得果報如尼拘類樹歲收實數萬洪惟我

聖母聖善實性生至仁蔭世界慈氏再出世譬猶黍谷吹葭管纔一動萬物盡和煦藹然遊春溫以此無量德致彼無量福五福壽最先壽量不可說我欲報罔極亦復何以加寶篆鏤精璆瓊冊鐫華玉緊聞香光業供養利人天堪以無礙施廣益無量壽遂効呼嵩祝者閣崛

移來更闢甘露場祇樹園布就青鴛大蘭若堂殿八九重鐵鏁界百道鈴鐸半空響後有舍利塔直上淩虛空高懸金露盤去地百餘丈中為無垢地處處白銀階塗壁百品香窣地七寶飾堂堂蓮花座寶相何莊嚴湧現白毫光圓容規滿月其餘大菩薩羅漢及金剛金縷伽梨衣各各端正在寶刹初告成

聖壽聿届臨彩幢華蓋中處修佛頂會以何備供養新鮮五莖花摩勒果萬枚伊蒲饌千斛又何備供養五綵

氈氍毹新羅紫金鐘祇洹青玉鉢環繞禮法幟膜拜腹
唄誦牟尼一串珠徧繙榆欂函轟轟法鼓震琅琅銅鈸
響蒼蔔散馥郁慧燈發光明維時十方界無不生歡喜
龍天八部中一聲齊讚歎天女散香花衆花紛紛下拈
花虔頂禮敬上無量壽亦有大迦葉如聞緊那絃起作
小兒舞敬上無量壽最後如來佛降自忉利天手持千
葉蓮敬上無量壽
聖壽本無量更有無量加無量復無邊萬萬千千載以

慈福德地常作快樂園時駕紫罽車來此一隨喜喜林
大慈欝樂樹高婆娑四望種福田三界選佛地朝朝承
聖歡歲歲奉
慈輦延此無量壽敬報罔極恩
大報恩延壽寺之西為羅漢堂田字式清漪園冊
臣等謹按羅漢堂為門三南曰華嚴真諦東曰生
歡喜心西曰法界清徵堂内分甲乙十道塑阿羅
漢五百尊東門内曰祇樹園曰獅子窟曰須夜摩

洞轉而南為阿迦橋稍南曰阿樓那崖曰徙多橋
橋上曰彌樓曰摩偷地曰砥柱曰摩訶窩上曰兠
率陀崖曰功德池曰旃檀林再上曰須彌頂曰善
現城曰金田曰陀羅峰曰雞園曰鹿苑中為窣羅
筏雷音殿北曰耆闍崛旁曰舍利塔曰蜂臺曰毗
訶羅橋南曰露山曰香巖西曰信度橋諸嶺皆
御書堂之東有亭卧碣上勒
御製五百羅漢記文詳見

御製文初集

羅漢堂後為寳雲閣 清漪園冊

臣等謹按寳雲閣範銅為宇

御題額曰大光明藏

寳雲閣西為邵窩為雲松巢又西為澄輝閣閣東南有

三層樓樓西為聽鸝館 清漪園冊

臣等謹按三層樓上

御書額曰山色湖光共一樓

聽鸝館西為石丈亭為石舫 清漪園冊

御製石舫記 自茅茨土階以來為室者必有階為階者率以石所以去湫濕就高明棟宇以安固其基址陛九級康遠地則堂高陛無級康近地則堂甲古人所以為喻也至乃步欄砌左城右平設切厓隒山埒水磯雖華質殊製高下異施其所以限柱礎而承屋基則一耳余之石舫蓋築之昆明湖中不倚汀傍岸雖無九成之規而有一帆之概彌近烟雲之賞迥遠風浪之驚鷗

鷺新波菰蒲密渚湧金漪而月潔凝玉鏡而氷寒四時之景不同朝暮之觀屢易彼之青雀黄龍雖資濟川亦虞穿綫則何如一肖形而浮坎止艮義兩存焉非徒歐米之興慕也且田盤之浮石奇則奇矣而或需乎雲香山之緑雲似則似矣而或乏乎水若夫凛載舟之戒莫磐石之安虚明洞達職思其居意在斯乎意在斯乎

石舫之北有樓為延清賞西為曠觀齋又西為水周堂

臣等謹按自此以北建城關額曰宿雲簷曰貝闕

上有樓奉

關聖

御書額曰浩然正氣循城關以北折而西是為

園之西門矣

怡春堂後城關迤北為

惠山園園冊清漪

臣等謹按

惠山園規制仿寄暢園建

萬壽山之東麓有

御製惠山園八景詩

惠山園門西向門內池數畆池東為載時堂其北為墨

妙軒 園冊 清漪

臣等謹按墨妙軒內貯

三希堂續摹石刻廊壁間嵌墨妙軒法帖諸石

園池之西為就雲樓稍南為澹碧齋池南折而東為水

樂亭為知魚橋就雲樓之東為尋詩逕逕側為涵光洞迤北為霽清軒軒後有石峽其北即

園之東北門 清漪園冊

乾隆十九年

御題惠山園八景詩 有序 江南諸名墅惟惠山秦園最古我

皇祖賜題曰寄暢辛未春南巡喜其幽致攜圖以歸肖其意於萬壽山之東麓名曰惠山園一亭一徑足諧奇

趣得景凡八各繫以詩　橋東為堂爽塏奥密兼有其
勝風漪瀾縠泛影簷際　背山得勝地面水構閒堂階
俯蘭苕秀簷翻綺縠光對時欣職殖撫序勅幾康玩愒
曾何謂分陰惜不遑右載時堂　曲徑迤東疏軒面勢壁間
石刻翠墨留香有望古遥集之槩　兩壁貞珉勒千秋
寶矩垂古香曾不竭心正寔堪師春鳥芝文印風漪筆
陣披逢源契神解豈必定於斯右墨妙軒　抗嶺岑樓每當
朝暮晦明水面山腰雲氣蓬勃頃刻百變　因迥為高

易對山得閒幽有寔納薈蔚無地幻沈浮竹素今兮古

蘿軒春復秋宜居忘世者繫我足先憂右就雲樓　樓南間

館俯瞰遠碧沠憩之餘神心俱澹　齋俯綠瑠璨澄觀

會莞倪藻淵潛赤鯉錦浪泛文鷺淡月銀蟾鏡輕烟絲

柳隄忘懷此小座還似對梁溪右澹碧齋　繞池為園亭在

岸南洞庭廣樂恍然遇之　石泉真可聽絲竹不須多

聲是八音會徵為六合和非闗肖西淅乍似過東坡犀

鶴神仙侶還來接舞僊石水樂亭　水樂亭之東長橋卧波

與秋水濠梁同趣　㕓步石橋上輕儵出水遊濠梁真識樂竿綫不須投子我喋多辨烟波匪外求琳池春雨足菁藻任潛浮右知魚橋　過就雲樓而東皆徑繚曲護以石欄點筆題詩幽尋無盡　巖壑有奇趣烟雲無盡藏石欄遮曲逕春水漾方塘新會忽於此幽尋每異常自然成逥句底用錦為囊右尋詩逕　徑側多奇石為丫為竇深入綫天層折而出彷彿靈鷲飛來　窈窕神仙府嶔崟靈鷲峯光涵千舍利青削萬芙蓉𨓍徑繚而曲雲林

秀以重只疑丹竈側佺羨或相逢右涵光洞

臣等謹按

惠山園八景

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

惠山園西為雲繪軒軒東為延綠軒後廊有樓為

隨安室雲繪軒又西為花承閣清漪園冊

乾隆二十一年

御製題隨安室　花承閣東峪結守敞而幽忽步階梯

降方知上下樓室聊因舊號隨安蓋余舊日書室名也學祇仰前修

今昔勞閒異惟從二典求

臣等謹按

隨安室

御製詩恭載首見之篇餘不備録

乾隆二十一年

御製花承閣詩　月匡早種千年樹雲構常承四季花

何必領芝將煉石陵塵是處即仙家

臣等謹按花承閣

御製詩恭載首見之篇餘不備録

臣等謹按花承閣之左為多寶琉璃塔下有石碑

勒

御製多寶佛塔頌閣西北度橋為城關樓又西折而北

為

園之北樓門

御製萬壽山多寶佛塔頌　萬壽山陰花承閣西五色

琉璃合成寶塔八面七層高五丈餘黄碧彩翠錯落相間飛櫚寶鐸層層周綴榱桷户牖不施寸木黄金為頂玉石為臺千佛瑞相一一具足坐蓮花座現寶塔中輪相莊嚴凌虚標勝用稽釋典名曰多寶佛塔偈以頌之頌曰佛前七寶塔高五百由旬涌出虚空中種種寶莊校多摩羅跋天香曼陀羅華以是為供養時出大音聲讃歎佛妙法人天千萬億怪得未曾有佛告大樂説乃過去東方無量僧祇刼有佛號多寶時作大誓願説法

華經者我當為證明若在在處處有說法華者寶塔皆涌出分身無量佛如恒河沙數善哉世尊言此塔隨處現恒河沙國土千萬億菩薩充滿於其中今此寶淨地釋迦牟尼佛來此分半座願以神通力接引諸大衆皆在虛空中善哉世尊言妙不可思議是山即耆崛清淨極安樂白毫光一照寶塔隨涌現當未現塔時多寶佛何在寶塔忽涌現全身在其中一佛一寶塔光滿三千界一塔千億佛神妙復如是了了見十方寶樹與寶衣無

量億寶佛充牣於其中以是供養佛而得大法喜令多所衆生安樂普利益般若金剛身壽量千萬億種諸福德本大慈悲願力成就是功德現此寶塔故

北樓門在

萬壽山之北門外東西朝房内為直房其南為長橋橋南佛寺三面立坊楔内為須彌靈境後為香嚴宗印之閣閣東為善現寺西為雲會寺 圖 清漪 冊

臣等謹按須彌靈境坊額中曰慈福曰慧因東曰

梅林曰蓮界西曰梵天曰寶地

雲會寺北為搆虛軒又北為繪芳堂搆虛軒西南為清可軒又西為味閒齋齋北為綺望軒清漪園冊

臣等謹按清可軒石壁間

御題曰集翠曰詩態曰烟霞潤色曰方外遊曰蒼崖半入雲濤堆

乾隆十七年

御製清可軒詩　金山屋包山焦山山包屋包屋未免

儉包山未免俗昆明湖映帶萬壽山陰麓恰當建三楹石壁在其腹山包屋亦包豐嗇適兼足顏曰清可軒可意饒清淑瓊琳匪所宜鼎彞或堪蓄掛琴擬號陶安銚聊仿陸人盡返淳風豈非天下福

臣等謹按清可軒

御製詩恭載首見之篇餘不備録

繪芳堂北隔河為嘉蔭軒 清漪園冊

臣等謹按

萬壽山後溪河亦發源於玉泉自玉河東流經柳橋曲
折東注其出水分為三一由東北門西垣下牐口
出一由東垣下牐口出並歸
圓明園西垣外河一由
惠山園南流出垣下牐為
宮門前河又南流由東隄外河會馬廠諸水入
圓明園內
昆明湖東西為長隄西隄之外為西湖其西南為養水

湖清漪園冊

臣等謹按昆明湖東隄設牐及涵洞隨時啟閉西隄有橋六詳後條

東隄之北為文昌閣其南為廓如亭亭西為長橋又南為繡漪橋清漪園冊

臣等謹按文昌閣

御題額曰為章于天曰穆清資始長橋南額曰修蝀凌波北曰靈鼉偃月廓如亭之北為崑崙石勒

御製詩其旁范銅爲牛背鐫

御製金牛銘恭録卷内

御製金牛銘　夏禹治水鐵牛傳頌義重安瀾後人景從制寓剛戊象取厚坤蛟龍遠避詎數鼉黿潫此昆明瀦流萬頃金寫神牛用鎮悠永巴邸淮水共貫同條人稱漢武我慕唐堯瑞應之符逮於西海敬兹降祥乾隆乙亥

乾隆二十四年

御製繡漪橋詩　進舫長河過廣源閘名石橋飲練鎖溪園過橋即昆明湖直接萬壽山風漪春水文章麗神繡應成天女孫

乾隆二十九年

御製西隄詩　西隄此日是東隄名象何曾定可稽西隄在暢春園西墻外向以衛園而設今昆明湖乃在隄外其西更置隄則此為東矣展拓湖光千頃碧衛臨墻影一痕齊刺波生意出新荳踏浪忘機起野鷺隄與墻間惜棄地引流種稻看連畦

廓如亭西度長橋為廣潤祠祠西為鑑遠堂東北為望蟾

閘　清漪
園冊

乾隆十五年

御製廣潤祠詩　昆明湖上舊有

龍神祠是新葺之而名之曰廣潤云　靈祠俯碧津丹

雘為重新雲氣生帷幄波光漾抉棖含弘敷大澤時濟

祐斯民夢雨昨飄瓦知時恰及春

臣等謹按廣潤祠

御製詩恭載首見之篇餘不備録

繡漪橋北湖中圓島上為鳳凰墩（清漪園册）

乾隆十七年

御製鳳凰墩詩　渚墩學黃埠（在錫山之陽四面臨水此墩適相肖）上有鳳凰樓一鏡中懸畫四時長似秋山容空外秀波態席前浮何事三山遠還期佺羡遊

臣等謹按鳳凰墩

御製詩恭載首見之篇餘不備録

西隄之北為柳橋為桑苧橋中為玉帶橋稍南為鏡橋

為練橋再南為界湖橋橋之北為景明樓 清漪園冊

臣等謹按西堤六橋並直亘昆明湖

景明樓西南湖中為

藻鑑堂堂西湖岸為

暢觀堂 清漪園冊

臣等謹按

暢觀堂在昆明湖西南隅

乾隆三十年

御製暢觀堂詩　左俯昆明右玉泉背屏鏡治閣名面溪田四圍應接真無暇一晌登臨屬有緣騁目不遮斯暢矣棲心惟静總宜焉設於風地觀義彖未曰怡然先悚然

乾隆三十四年

御製暢觀堂詩　迴廊曲轉處向北有書堂遠挹山峭倩近披湖渺茫詩聊説情性圖以閱耕桑是堂北對耕織圖便是暢觀所敬勤敢暫忘

臣等謹按

暢觀堂

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

暢觀堂西北湖中圓城為門四其上為治鏡閣清漪園冊

臣等謹按圓城四門南額曰豳風圖畫北曰蓬島

烟霞東曰秀引湖光西曰清含泉韻其中復為重

城四門額曰南華秋水曰北苑春山曰暉朗東瀛

曰爽凝西嶺閣制凡三層下曰仰觀俯察中曰得

滄洲趣上懸治鏡閣額

治鏡閣北湖岸爲延賞齋西爲蠶神廟北爲織染局其後爲水村居 清漪園冊

臣等謹按延賞齋在玉帶橋之西前爲玉河齋左右廊壁嵌耕織圖石刻河北立石勒耕織圖三字蠶神廟每年九月間織染局專司祈祀又清明日于水村居設祀織染局内前爲織局後爲絡絲局北爲染局西爲蠶戸房環植以桑又西隔玉河皆稻田

河水自此西接玉泉為

靜明園界

乾隆二十年

御製耕織圖口占詩　玉帶橋西耕織圖織雲耕雨學

東吴水天氣彖畧如彼衣食根源每𢾺吾

原甕山在都城西三十里玉泉之東西湖當其前金山拱

其後山下有寺曰圓靜寺後石壁百尺步磴而上晶庵

在焉　清溪漫稿

臣等謹按圓静寺今廢詳見前卷

原西湖隄東稻畦千頃接甕山之麓有寺曰圓静因巖而構甃為石磴游者拾級而上山頂有屋曰雪洞俯視湖曲平田遠村綿亘無際白巖集

原甕山前有仁慈菴入門三百步兩傍椿樹夾之登石磴二十級有堂三楹兩廡翼之西廡前為樓菴左為圓静寺寺門度石橋大道通湖堤門内半里許從左小徑登臺精藍十餘室之西殿三楹左右精舍一間據山面

湖山行雜記

原甕山圓靜寺左俯綠疇右臨碧侵近山之勝於是乎始長安可游記

原甕山相傳有老父鑿得石甕上有華蟲雕刻文中有物數十種悉為老父攜去置甕於山之西留識曰石甕徙貧帝里人不之信也嘉靖初甕不知所存嗣是物力漸耗蔚卯集

原甕山去阜城門二十餘里土赤墳童童無草木度山

前小橋而南人家傍山臨湖水田棊布山後一畝泉今失去山上一寺破瓦壞垣額曰圓靜弘治七年助聖夫人羅氏所建也帝京景物畧

原甕山在海淀西五里土色純盧其南巖若洞而圮者一樵人曰此少需仙室也人家傍山小具池亭桔槔鋤犂咸置垣下酷似江南風景長安客話

原王嘉謨甕山詩　瀰瀰湖水外疊嶺削青冥十丈涵霜鏡三春洗翠屏山寒果半落石古草長青日夕迷歸路樵聲自可聽薊邱集

原謝榛夜自西湖循甕山同玉峯上人步歸蘭若詩

湖色冷春淑沙禽夜尚飛路隨山下轉僧伴月中歸祇樹藏金界禪燈出翠微他年謝靈運結社願無違　四溟山人集

增王衡甕山詩　平楚隨山去河流界遠阜春水浮草色日暮起松濤碧瓦分烟落朱霞簇野高一灣資短策枯荻尚蕭蕭　緱山集

原王慎中圓靜寺後山詩　策馬晴隨滄水吏捫蘿幽到碧山岑最憐絶壁流霞氣況有澄湖清客心落木蕭疏明遠近行雲縹緲靜高深靈芝紫蕨亦吾分石髓丹砂共爾尋　遵巖集

原王穉登圓靜寺詩　香閣林端出登臨夕靄閒霜寒半陂水木落一禪關施食湖中鳥窺牕塞上山能容下塵榻信宿竟忘還　燕市集

原西湖東西二里南北三里蓋燕之舊池也緑水澄澹

川亭望遠為游矚之勝所水經注

原濕水上承薊水西注大湖湖有二源水俱出縣西北平地道泉流結西湖水經注

原西湖在玉泉山下環湖十里為一郡之勝觀纂紀淵海

補西湖土人稱之必曰西湖景記朔

原西湖去玉泉山僅里許即玉泉龍泉所瀦此地最窪受諸泉之委匯為巨浸土名大泊湖沙禽水鳥出没隱見於天光雲影中可稱絶勝湖濵舊有釣臺武廟幸西

山曾釣于此萬歷十六年謁陵迴鑾幸西山經西湖登龍舟后妃嬪御皆從先期水衡於下流閘水水與岸平白波淼蕩一望十里內侍潛縶巨魚水中以標識之一舉網紫鱗潑刺波面天顏亦為解頤是時艅艎青雀首尾相銜即漢之昆明殆不過是近為南人興水田之利盡決諸窪築堤列塍為菑為畬菱芡蓮菰靡不畢具宛然江南風景而長波瀰望則少減矣長安客話

補西湖北岸長堤五六里堤柳多合抱龍王廟據其中

外視波光十里空濶際天諸峯在眉睫間絶無丹青脂粉氣山行雜記

原西湖之淨佛寺有十土人名西湖十寺余文敏集

原西湖蓮花千畝以守衛者嚴故花事特盛步長堤息龍王廟香風繞袖至功德寺水漸約花亦減矣瀟碧堂集

原過響水閘至龍潭樹益多水益濶是為西湖盛夏之月芙蓉十里隄柳叢翠中隱見村落行至功德寺有危橋可坐寺僧多業農日既西馳執畚鍤帶笠而歸水田

活活羣畦亂鳴真田家之樂也珂雪齋集

原西湖方十餘里有山趾其涯曰甕山寺曰圓靜寺左田右湖又三里爲功德寺洪波衍其東幽林出其南路盡叢薄始達於野懐麓堂集

原永樂二年八月北京行部言宛平昌平二縣西湖景東牛闌莊及青龍華家甕山三閘水衝決堤岸百六十丈命發軍民修治五年五月北京行部言自昌平縣東南白浮村至西湖景東流水河口一百里宜增置十二閘請以民丁二十萬官給費用修置命以

運糧軍士浚之九月修西湖景堤三百七十九丈二十二年十二月罷海子至西湖廵視官謂尚書蹇義曰古者山澤之利與民共之朕之心凡可利民雖府庫不吝況山澤所産哉明成祖實錄

原　王直西湖詩　玉泉東滙浸平沙八月芙蓉尚有花曲島下通鮫女室晴波深映梵王家常時鳬雁聞清唄舊日魚龍識翠華隄下連雲秔稻熟江南風物未宜誇王文端集

原　馬汝驥行經西湖詩　宣皇畫舸戲湖中鼉鼓鸞簫震碧空何以漢家汾水上櫂歌摇落歎秋風　珠林翠閣倚長湖倒影西山入畫圖若得輕舟泛明月風流遥似剡溪無　西元集

原　文徵明西湖詩　春湖落日水拖藍天影樓臺上下涵十里青山行畫裏雙飛白鳥似江南思家忽動扁舟

興闌影深懷短綫斷不盡平生淹戀意綠陰深處更停驂　甫田集

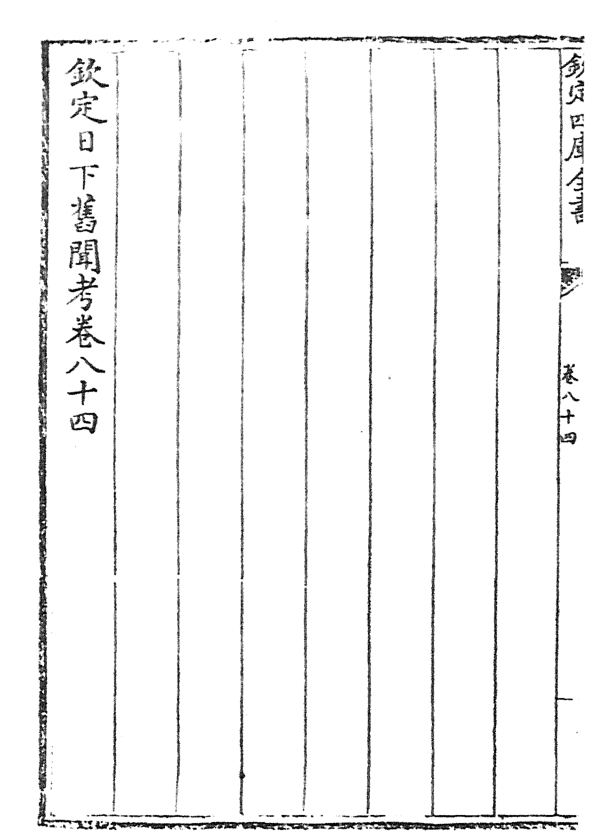
原朱正初湖上作　長隄曲曲石磷磷柳色參差接望春烟鎖禁中疑作雨風過湖上不生塵翠分懸瀑穿雲白綠盡平蕪入漲新隨處青旗能醉客客身千載此沈淪　[illegible]話

原鄒緝遊燕京西湖詩　垂鞭遵廣陌攜酒耽長汀葭菼蒼蓋綠巖巒遠近青鳥飛天欲暝龍卧水猶腥賴有張平子纖詩表地靈　鄒中憲集

原何御西湖作　西湖堤上立風景恣遊心十里澄虛色[illegible]峯崖擁陰蓀蒲隨遠近魚鳥自高深一望天河接星槎擬共尋　白湖集

原朱國祚西山湖上詩　芍藥闌邊花氣收鷓鴣吞口斷雲浮倦遊愛說江鄉事先試西湖一葉舟　介石齋集

以上各條原在郊坰門今移改



欽定日下舊聞考卷八十四